

ROAD MOVIE POR JÚNIOR ALVES
PORTFÓLIO VISUAL

Sobre o portfólio

Trabalho para disciplina de gêneros cinematográficos orientado por Márcio Markendorf. O tema escolhido para o projeto iconográfico foi Road Movies. Através das imagens busca-se causar uma sensação de deslocamento físico e interior.



Caminho paradoxal



17:42





Quero verdade. Não controle.



Seres humanos são a própria felicidade que buscam entender. Seus sorrisos e olhares.







O hoje que parece ontem. Vejo o agora distante. De longe.





Caminho para o mar





As sensações

Agradecimentos

Jéssica Pierdoná

Hillary Silva

Mariela Ramos

Fotografia

Júnior Alves

Modelo

Jéssica Pierdoná

Textos

Júnior Alves

Att