# ROAD MOVEE POR JÚNIOR ALVES PORTFÓLIO VISUAL

## Sobre o portfólio

Trabalho para disciplina de gêneros cinematográficos orientado por Márcio Markendorf. O tema escolhido para o projeto iconográfico foi Road Movies. Através das imagens busca-se causar uma sensação de deslocamento físico e interior.



Caminho paradoxal



17:42





Quero verdade. Não controle.



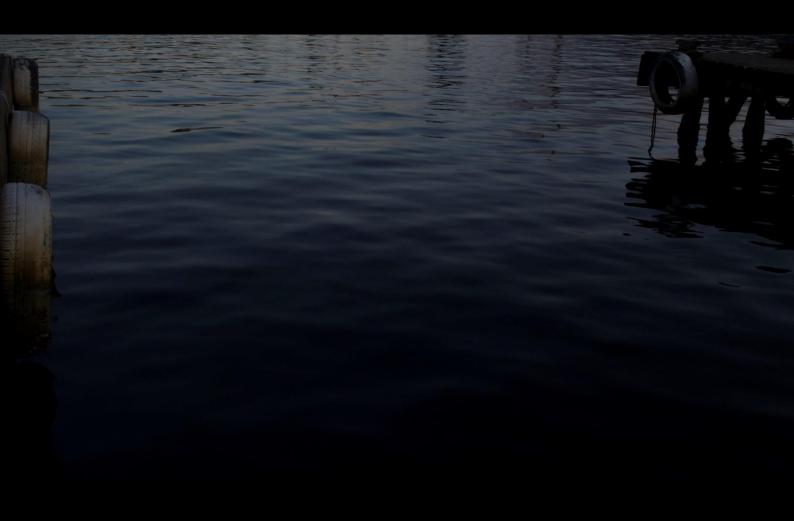
Seres humanos são a própria felicidade que buscam entender. Seus sorrisos e olhares.







O hoje que parece ontem. Vejo o agora distante. De longe.





Caminho para o mar







As sensações

# Agradecimentos

Jéssica Pierdoná
Hillary Silva
Mariela Ramos

# Fotografia

Júnior Alves

### Modelo

Jéssica Pierdoná

### Textos

Júnior Alves

Att