



À vontade
Daphine Xavier

A proposta do ensaio fotográfico é trazer a imagem da Femme Fatale como uma mulher que não é sensualizada ou sexualizada pelo olhar masculino. As fotos são autorretratos, mostrando a forma como a autora se vê quanto a uma Femme Fatale que pode ser representada por qualquer mulher, com qualquer corpo, sem restrições, pois a representação da Femme Fatale muitas vezes não condiz com o comportamento de uma mulher no cotidiano.

As fotos são irônicas quanto à temática da Femme Fatale, já que este trabalho tem a intenção de trazer outro olhar sobre a mulher poderosa, perigosa e fatal presentes no noir.

A realização das fotos dependeu da ajuda de Marlon Xavier, que auxiliou muito no trabalho como operador de câmera.

Uma Femme Fatale lendo um livro



Uma Femme Fatale lendo um livro 2





Uma Femme Fatale comendo
biscoito



Uma Femme Fatale mostrando o quanto
seu corpo é lindo





Uma Femme Fatale de ressaca



Uma Femme Fatale que está
em uma posição confortável





Uma Femme Fatale depilando as pernas



Uma Femme Fatale sentada
com uma gilete na mão



Uma Femme Fatale
fumando





Uma Femme Fatale em um corredor

Daphine Xavier

