

Abjeto

By

Tamar Georg Bender

IND - DIA - SALA DE AULA

Adria, mulher (32 anos), está sentada em uma sala de aula de um grupo de estudo de Literatura que participa. Adria presta muita atenção e faz várias anotações em seu CADERNO. Sobre a mesa da personagem também se encontra o LIVRO A metamorfose.

Há cerca de 12 ALUNOS espalhados pela sala, sentados em carteiras. Todos aparentam ter em torno de 30 anos, menos um aluno que, como o PROFESSOR, parece ter uns 65. O professor fala sobre o livro A metamorfose e escreve coisas na lousa. A caneta de Adria pára de funcionar. Depois de algumas tentativas ela desiste e incomodada, pega sua BOLSA (grande e funda) que está no chão e a abre com intenção de encontrar outra caneta.

Quando Adria abre a bolsa, ela sente um cheiro horrível e fecha-a rapidamente. Ela abre a bolsa novamente, dessa vez só um pouquinho e a fecha, constatando que o cheiro vinha realmente dali e era muito ruim. Ela olha para os lados para ver se alguém notou o cheiro fétido. Ninguém parece notar nada, alguns alunos estão entediados e outros absortos pela aula.

Adria dá uma espiada dentro da bolsa e tem a impressão de ver algo que se assemelha a uma sombra se mexendo lá dentro. Enquanto isso, a aula prossegue normalmente.

Ela fecha a bolsa de todas as maneiras possíveis, torce-a ao meio e por fim a deixa no seu próprio colo para garantir que nada saia lá de dentro. O ALUNO que está sentado ao lado de Adria dá uma olhada nela.

ADRIA

Você tem uma caneta sobrando?

O aluno lhe dá uma caneta preta. Adria sorri em agradecimento. O aluno se volta para o professor. Adria, interrompe o professor.

ADRIA

Professor, acho que é importante denotar que essa obra foi escrita um pouco antes da primeira guerra mundial. Ela tem forte influencia desse pessimismo...

Adria é interrompida por um barulho visceral que sai de dentro de sua bolsa. Ela fica visivelmente constrangida.

ADRIA

Me desculpa gente. Eu não tive tempo de almoçar.

(CONTINUED)

Todos se olham.

PROFESSOR

Bom, esse ponto que a Adria mencionou me fez lembrar de outra coisa...

Adria fica sem saber o que fazer. Ela coloca a bolsa no chão e tenta voltar a prestar atenção na aula. Ao invés de fazer anotações, ela faz rabiscos circulares em seu caderno, pensativa. Sem que ela perceba, um pouco de tinta preta começa a manchar sua bolsa por fora e quase formar uma pocinha embaixo da mesma.

PROFESSOR

Gostaria agora que vocês pegassem o texto da semana passada que eu pedi pra vocês trazerem... Alguém lembrou de trazer?

O Professor dá uma risadinha e os alunos também. Dois alunos retiram o texto de dentro das mochilas. O professor segue sua aula. Adria fica apreensiva e vai em busca da sua bolsa com a mão. Estranhamente, a bolsa não parece estar exatamente no mesmo lugar em que ela a havia colocado. Adria estranha mas abre sua bolsa devagar em busca do texto que o professor pediu. Ela olha com desconfiança para dentro da escuridão do interior de sua bolsa. Enfia a mão dentro e quando vai retirar o texto, nota que sua mão está coberta de uma tinta azul-marinha meio translúcida, parecida com uma gosma. O texto também se encontra molhado dessa gosma. Adria enfia sua mão de volta dentro da bolsa. Ela olha ao redor e percebe que ninguém nota o que está acontecendo. Algo como um tentáculo prende a mão de Adria dentro da bolsa. Esse tentáculo segura a mão dela com força mas quem está ao redor dela nada vê. Adria tenta ficar calma e tenta puxar a mão presa com a outra que está solta. Outro tentáculo pegajoso prende essa mão também. Adria está com as duas mãos presas dentro da bolsa. Ela começa a suar frio.

PROFESSOR

Adria você poderia por favor ligar o ar-condicionado? O controle está aí ao seu lado.

Professor aponta para uma mesinha. Adria, quase em pânico, se levanta correndo, com as mãos presas pelas garras que quase saíam de dentro da bolsa para pegá-la inteira.

ADRIA

Não posso... tenho que atender uma ligação.

Adria corre sala de aula afora pela porta que está semi-aberta. Ela não nota que deixou seu celular está em cima de sua carteira.

IN - DIA - BANHEIRO

Adria entra desesperada dentro do banheiro feminino, com os braços sendo agarrados pelos tentáculos de dentro da bolsa. Uma MOÇA que está dentro do banheiro a olha como se ela fosse maluca e sai. Adria entra em uma das cabines do banheiro e tenta soltar suas mãos. Ela consegue soltar uma. À medida que vai soltando, fica em seus braços um ratro da gosma preta-azul-marinha. Sons viscerais são emitidos de dentro da bolsa. Adria joga a bolsa com tudo dentro do vaso sanitário e o fecha. Ela senta em cima do vaso e dá descarga diversas vezes. Inacreditavelmente, o vaso não fica entupido e quando ela o abre sua bolsa não está mais lá.

IND - DIA - SALA DE AULA

Adria volta à sala de aula realizada. O professor ainda está falando. Alguns alunos a olham meio desconfiados. Ela se senta em sua carteira, feliz e volta a fazer anotações. Seus braços estão limpos mas ainda há um pouco de resíduo da tinta embaixo de suas unhas.

PROFESSOR

Assim, o livro A Metamorfose explora a solidão, os sentimentos de exclusão e as crises do homem contemporâneo, sendo uma referência da literatura universal para se abordar com profundidade aspectos sociais.

Adria segue anotando enquanto professor fala. Uma gota de tinta preta pinga no caderno dela. Adria olha para o teto. Tem uma goteira bem acima dela. Nesse momento, tudo começa a tremer cada vez mais e um barulho grave deixa todos assustados. O terremoto se intensifica assim como o barulho. O professor pergunta, olhando para Adria.

PROFESSOR

O que foi que você fez?