

Eclipse

Mario Rodolpho

CENA 1 - EX - CIDADE

Um assovio estridente é ouvido, vai se aproximando. O sol é mostrado, um objeto o eclipsa. Passa rapidamente. Um meteoro do tamanho de uma casa vindo em direção ao chão. O deslocamento de ar gera um som mais grave e pessoas começam a sair as ruas e nas janelas para observar. Algumas já começam a correr. Nos carros pessoas se esticam para olhar o enorme objeto. Uma senhora num carrinho de milho verde o abandona e sai correndo. Em meio a multidão muitos correm, outros permanecem estáticos. Pouco antes de se chocar com o solo ele para abruptamente. Gera uma onda de choque que se espalha circularmente e lava o rosto das pessoas que observam.

CENA 2 - EX/IN - PORTA-AVIÕES

Telas mostrando a entrada do meteoro.

CENA 3 - IN - NAVE

Um painel mostrando um mapeamento 3D da área de pouso é mostrado. Uma alavanca é movida verticalmente para baixo. Um som elétrico é ouvido.

CENA 4 - EX - PORTA AVIÕES

Três caças são tripulados e entram na pista de lançamento.

CENA 5 - EX - ÁREA DE POUSO

O mesmo som elétrico agora de uma perspectiva externa. Com a execução do som toda a parte externa e pedregosa do meteoro cai, como se tivesse presa em um eletroímã que foi desligado. No solo uma camada fina de água sobre a grama. As pedras caem causando pequenos esguichos.

CENA 6 - IN - NAVE/CENTRO DE COMANDO DO PLANETA ECK

Planos alternados da conversa.

Cena legendada, áudio na língua nativa de Eck.

UKOO

*Aterrissagem completa, registrar
chegada no planeta destino.*

ZAR

Célula de transmissão emaranhada.

UKOO

*Dados da viagem sendo transmitidos.
Vou transferir a comunicação pro
capacete e deixar a banda toda
liberada pros dados.*

ZAR

*Quais as suas primeiras impressões
deste planeta?*

UKOO

*Incrível, tecnologia altamente
desenvolvida assim como a
arquitetura, eles tem trans...*

No mapa em 3D da nave surgem 3 objetos, 3 caças.

UKOO (...cont.)

*Tres objetos estão vindo em minha
direção em altíssima velocidade.*

ZAR

Veículos terrestres?

UKOO

*Aéreos, e acredito que militares.
Pararam! MERDA!*

*Os três caças se posicionam a determinada distância da nave,
abrem as subportas e deixam misseis em posição de ataque.*

UKOO (...cont.)

Preciso abandonar a nave!

Ukoo mexe rapidamente na mesa de comando.

CENA 7 - EX - CENTRAL PARK

A nave rodeada pelas pedras agora é vista por completo.

Uma esfera espelhada é revelada, flares de luz refletem sobre ela.

Trincas vão surgindo e a nave se abre.

Ukoo desce dela usando um traje espacial extremamente semelhante aos trajes terráqueos.

Ukoo olha para o horizonte

Distantes os três jatos atiram.

CENA 8 - EX - PARQUE / ESPAÇO AÉREO

De dentro das árvores se vê Ukoo correndo por entre as pedras que estavam coladas em sua nave e entra no meio do bosque.

Caças começam a atirar usando metralhadoras.

F-35 - BLACK EAGLE
Objeto destruído, em ataque a indivíduo se evadindo.

FORÇA AÉREA
Suspende fogo, se a coisa está viva, a queremos viva. Suspende ataque aéreo, investida terrestre já autorizada.

F-35 - BLACK EAGLE
Afirmativo.

Os caças iniciam manobra de retirada.

CENA 9 - EX - CENTRAL PARK

Ukoo corre pela floresta.

UKOO
Kintoun foi destruída, armamento militar altamente avançado. Que merda é esta que está acontecendo?

(CONTINUA...)

ZAR

*Sua missão é de reconhecimento,
você já havia sido informado.*

UKOO

*Assim como eu fui informado de que
se tratava de civilização arcaica.*

ZAR

Também acreditávamos nisso.

UKOO

Como vou voltar, agora?

ZAR

*Não existe missão de extração, a
prioridade é o reconhecimento. No
entanto mediante as circunstancias
estamos avaliando as
possibilidades.*

UKOO

*Não tenho mais transmissor pra lhes
enviar dados.*

ZAR

*Suas palavras terão de bastar. O
Primeiro Comando vai entrar em
reunião, a destruição da sua nave
está gerando questões maiores que
reconhecimento*

UKOO

*Vou iniciar o reconhecimento da
área, não os deixem decidir nada
até meu relatório.*

ZAR

Não posso fazer nada, piloto.

UKOO

*Desligando transmissor para poupar
energia.*

Ukoo percorre um trecho do bosque saindo no meio de uma
avenida

CENA 10 - EX - AVENIDA

Nas ruas um transito caótico, pessoas com malas correndo, buzinas aos montes. Escolas abrem os portões pra todos irem embora. Sirenes tocam ao fundo.

CENA 11 - IN - VIATURA

POLICIAL BOB

Viatura em ocorrência. Chamado de suspeito se evadindo do Central Park.

CENTRAL DE POLICIA

Suspeito está trajando uniforme espacial, possivelmente perigoso, não a detalhes se está armado.

POLICIAL BOB

Perai, ele ta vestindo o QUÊ?

CENTRAL DE POLICIA

Uniforme espacial.

POLICIAL BOB

Entendido... Eu acho!

CENA 12 - EX - AVENIDA

Um homem de terno preto, no banco do passageiro de um carro, vê o alienígena saindo do Parque.

Saí gritando loucamente apontando para o aparente astronauta saindo do meio das árvores.

As pessoas olham e começam a sair dos carros e correm a pé em direções opostas.

Canais de televisão noticiando a destruição de um OVNI pelas forças armadas.

Ukoo caminha por entre os carros. Olha firmemente para um prédio e segue nesta direção.

Corre até o outro lado da rua, vira na calçada e dá de cara com um garotinho.

(CONTINUA...)

CRIANÇA

Oi, o que você é?

Ukoo não entende o que o garotinho diz, fica paralisado com o primeiro contato com outra raça. Olha ao redor, e parece compreender que todos estão apenas com medo dele, mas não este.

CRIANÇA

Você já viu o meu boneco?

O menino estende a mão num gesto de entregar seu bonequinho ao alienígena.

Ukoo pega o objeto.

Um barulho, uma bala atinge seu capacete. No reflexo, o Policial Bob. Cai.

Uma mulher agarra o menino e o puxa correndo, o menino grita e chora apontando pro boneco caído no chão.

Ukoo sente seu capacete rachar ainda mais com a queda, a bala fizera dois furos nele, olha diretamente para os furos. Inspira profundamente.

UKOO

Posso respirar.

CENA 13 - IN - LOJA DE ROUPAS/BECO/CORREDOR/...

Ukoo, pula pela vitrine de uma loja.

Cai junto com mais dois manequins, começam os tiros.

Corre até os fundos da loja, sai noutra rua, esta mais estreita, um beco.

Entra na primeira porta que encontra. Sai em um enorme corredor cheio de garagens, se vêem os mais variados carros.

Ao final do corredor nova porta. Trancada.

Olha a altura do muro, pula e alcança o topo.

UKOO

Menor gravidade, finalmente uma vantagem.

Do outro lado do muro outro estacionamento, desta vez muda a direção, vai pra parte coberta do estacionamento. Abre uma porta metálica. Escadas.

(CONTINUA...)

Sobe três lances de escadas, encontra um corredor cheio de portas de escritório, todo vazio.

Vasculha pelo local e descobre um guarda-roupas com poucas peças. Retira o traje espacial, descobre que a bala também afetou o receptor do seu comunicador.

Retira o transmissor do capacete.

*UKOO (...cont.)
Centro de Comando de Eck, aqui é
Ukoo, piloto da Kintoun.*

Silencio, apenas uma luz laranja piscando.

*UKOO (...cont.)
CCE, meu receptor foi danificado,
aparentemente ainda posso enviar
mensagens, a luz laranja continua
piscando. Mas não consigo
recebe-las, não tem mais luz
branca.*

CENA 14 - IN - CENTRO DE COMANDO DE ECK - SALA DE REUNIÕES

CCE recebe a mensagem de Ukoo.

Zar recebe a mensagem e vai até a sala de reuniões.

*ZAR
Comandantes, Ukoo teve seu receptor
danificado, mas ainda consegue
transmitir, no entanto não podemos
mais falar com ele, o emaranhamento
de envio de nossas mensagens foi
perdido.*

Zar liga um dispositivo, que exhibe uma foto de Ukoo, e um indicador de batimentos cardíacos. Repete a mensagem por ele enviada.

*ZAR
O indicador de saúde de Ukoo ainda
está intacto, sabemos que ele está
vivo, não conseguimos falar com
ele, unicamente podemos aguardar
próximas mensagens.*

CENA 15 - IN - ESCRITÓRIO

Ukoo retira o resto do traje, está usando um macacão com fecho na frente. Um tipo de fecho desconhecido.

Ele retira o macacão, e podemos ver sua pele, extremamente rajada, como manchas de sardas, mas maiores, bem maiores. Parecem manchas causadas pelo sol, como grandes queimaduras.

Seus olhos se assemelham aos de felinos, não têm um orifício, mas sim uma fenda. A cabeça totalmente careca.

No meio das roupas que encontrou, uma calça de malha lhe serve bem, o elástico na cintura ajuda. No entanto todas as outras peças são demasiadamente grandes, pega um moletom com capuz e o coloca, claramente se vê não ser de seu tamanho. Por fim um par de havaianas.

UKOO

CCE, encontrei vestimentas deste planeta, se assemelham as nossas, com exceção dos calçados. Não posso dizer o mesmo dos habitantes. Eles tem pelos, pelos recobrem suas cabeças, alguns tem pelos nos rostos também, acredito que sejam machos, as fêmeas também tem pelos, não consigo distingui-los com precisão. Suas peles são lisas, de uma cor única, variam entre si mas cada ser tem somente uma cor. Encontrei um jovem também, bem pequeno, tentou se comunicar comigo. Estão me caçando. Preciso encontrar água, comida também. Ainda tenho a faca que estava no traje, minha arma se foi junto com Kintoun. O jovem me intriga, me faz vê-los como receptivos, os adultos não foram tão amigáveis. Uma informação que talvez lhes interessem, e a mais interessante que pude descobrir aqui, a Atmosfera. Completamente respirável, parece inclusive mais limpa que a Atmosfera de ECK.

Ao olha pela janela enquanto se comunica, Ukoo vê o mar.

Caminha até o traje, retira uma faca, esconde no bolso da blusa, sai pela porta.

CENA 16 - PRAIA

Ukoo sai do prédio, vestindo o capuz, sua pele o denunciaria. Caminha em direção ao oceano que vira pela janela.

Viaturas de policia passam por ele.

Ukoo chega na areia. caminha até a água, se abaixa.

Com as mãos em forma de concha enche-a de água, leva até a boca. Um gole enorme.

Cospe imediatamente, sente um imenso desconforto, olhos esbugalham, tosse tudo. Capuz cai.

Se levanta, respira, volta o capuz. Transmite.

UKOO

A atmosfera foi só um acaso, a água deles é completamente diferente, é salgada. Preciso achar outro tipo de hidratante.

Observa a praia e vê vapor saindo de uma barraquinha

Caminha até ela, encontra uma panela com milho-verde.

Pega um copo descartável que estava preso ao carrinho, mergulha na agua, pega outro copinho, fica jogando a agua de um copinho no outro. Repete por três vezes.

Prova. Faz cara de agrado. Bebe o resto do copo com água morna.

Enche o próximo copo.

JOHN

Ei, você!! Tira o capuz!

Ukoo ainda com o copo na mão, apenas se vira. A outra mão liga o transmissor.

JOHN

Mandei tirar o capuz, infeliz!

Ukoo não sabe o que responder, reconhece a arma humana, mas não entende uma só palavra.

JOHN (...cont.)

Tira o capuz, caralho!

John diz desta vez retirando uma das mãos da arma e gesticulando acima da cabeça.

(CONTINUA...)

Ukoo entende. Abaixa o capuz.

JOHN (...cont.)
Meu Deus! Que aberração!

UKOO
Não entendo o seu idioma.

Ao ouvir o idioma desconhecido, a boca de John e suas mãos tremulam.

JOHN
É você que os policiais estão procurando não é?

Carros chegam por traz de John, pela lateral dele, pelas costas de Ukoo, pela areia da praia. Militares com balaclavas e roupas preta começam a cerca-los

Ukoo não sabe o que fazer. Está cercado.

GENERAL
Senhor, abaixe a arma senhor.
Queremos capturar o espécime vivo

JOHN
Ele é obra do demônio. Isto não é obra de Deus, ele tem que morrer.

Ukoo tenta absorver qualquer informação da conversa humana. Em vão.

Um soldado de verde sorrateiramente sai de trás do carrinho com um taser nas mãos.

Ukoo percebe no ultimo segundo, se vira e joga a água fervente do copo no rosto do soldado. O alienígena puxa o braço do soldado e o quebra, o taser cai no chão.

Um tiro.

A arma de John com o cano fumegante.

Ukoo cai morto no chão.

Militares prendem John. Colocam-no num dos carros.

O General se aproxima do corpo alienígena.

GENERAL
Podia jurar que o sangue não era vermelho.

No canto da blusa de Ukoo uma luz laranja piscando.

CENA 16 - CENTRO DE COMANDO DO PLANETA ECK - SALA DE REUNIÕES

Zar e a alta cúpula militar Ekiana escutando o áudio enviado por Ukoo. Logo após o tiro, o sinal no painel dos batimentos de Ukoo, cessam.

Na ponta da mesa um Eckiano de meia idade, com algumas rugas no rosto, mas a pele tão rajada quanto a de Ukoo, se levanta. Uma gota de suor escorre pela lisa careca. Com um lenço ele a enxuga. Limpa também a boca.

ZAIN

*A Hostilidade deste planeta é
incontestável. Um Eckiano teve
sangue derramado por estes seres
peludos. Agora estamos em guerra.
Iniciem os protocolos de invasão.*