

Sanduiche

Eduardo Presser

Eduardo Presser
Cinema UFSC/2015
Disciplina: Gêneros
Cinematográficos

CENA 1 - SEMÁFARO EM UMA AVENIDA - DIA/EXT

THIAGO (12 anos, negro, magro, com uma verruga acima do lábio) se movimenta saltitante entre os veículos parados em um semáforo, dançando a um samba alegre que ele percute com a boca e com o batuque das mãos no peito. Em segundo plano, CHRISTIAN (8 anos, negro, magro) também o faz, enquanto corre de um carro para o outro batendo seus chinelinhos no asfalto e ficando na ponta dos pés para conseguir comunicar-se com os motoristas.

Thiago aproxima-se de um carro com o vidro fechado:

THIAGO (sorridente)

O, TIO, UM TROCADINHO, POR FAVOR!

O motorista faz um gesto de não com a cabeça enquanto olha fixamente para frente.

Thiago prossegue para o próximo veículo, cuja janela está aberta:

THIAGO (sorridente)

UMA MOEDINHA PRA EU COMER, TIA!

A mulher olha de relance para Thiago, dá um suspiro e, enquanto olha para frente, ouvimos o barulho de uma mão mexendo em moedas. Ela, sem virar a cabeça, coloca o braço para fora e, quando vai despejar o dinheiro na mão de Thiago, acidentalmente o toca, levando assim um susto e derrubando as moedas no chão. Contudo, Thiago ainda agradece ao mesmo tempo que se agacha para pegá-las:

THIAGO (sorridente)

VALEU, TIA!

Thiago vai para o próximo carro:

THIAGO (sorridente)

UMA MOEDINHA, POR FAVOR!

O motorista não reage.

Thiago avança em direção a mais um veículo com o vidro fechado. O motorista está dançando a uma música.

THIAGO (sorridente)

(CONTINUED)

UMA MOEDINHA!

O motorista olha para Thiago e volta a dançar.

MONTAGEM RÁPIDA COM MÚSICA ELETRIZANTE:

Os pés descalços de Thiago avançam e sambam em meio aos carros. Um homem faz um não com a cabeça. Thiago dá um tapa na bunda de Christian, que sorri de volta enquanto pede dinheiro em um carro. Uma mão faz um gesto de não. Christian dá um peteleco na orelha de Thiago no momento em que este limpa o suor de sua testa com a camiseta. Moedas caem na mão de Thiago. Um homem fecha o vidro. Uma mulher faz um não com a cabeça. Sinal verde. Carros avançam.

CENA 2 - MERCADO DE RUA - NOITE/EXT E INT

Thiago e Christian caminham juntos em direção a um mercado de rua. Ambos andam devagar.

Thiago olha para Christian, que encontra-se cabisbaixo e arrastando os chinelos a cada passo, abraça-o, bagunça seu cabelo e diz:

THIAGO

PODE PEGAR UM SORVETE PRA VOCÊ HOJE

Christian levanta sua cabeça rapidamente e olha para Thiago com um sorriso no rosto. Imediatamente começa a dar pequenos pulinhos e a estalar os dedos enquanto comemora:

CHRISTIAN

SORVETE, SORVETE, SORVETE!

Um cachorro de médio porte e sujo começa a pular junto com Christian, mordendo-o de brincadeira. Christian e Thiago acariciam o animal por um tempo.

CHRISTIAN (puxando levemente a
camiseta de Thiago)

VAMO LÁ

Thiago (enquanto acaricia o
cachorro)

TOMA AQUI (THIAGO TIRA UMAS MOEDAS DO
BOLSO E AS ENTREGA A CRHISTIAN). COMRPRÁ LÁ

(CONTINUED)

Thiago fica brincando com o animal enquanto, ao fundo, vemos Christian entrar no mercado vazio. Thiago senta-se no chão, dá um longo suspiro e abana-se com a camiseta. O cachorro apoia a cabeça no colo dele. Thiago esboça um sorriso e afaga o animal.

Ouve-se uma gritaria de dentro do mercado. Thiago e o cachorro levantam-se em alerta e direcionam seus olhares para o barulho. Adailton (44 anos, gordo, roupas com o logo do mercado) puxa Christian pelo braço até a saída enquanto esbraveja:

ADAILTON

SAI DAQUI, IMUNDICE!

Christian sai trupicando do mercado enquanto Adailton vira-se para entrar no estabelecimento novamente. Uma música começa em uma crescente de tensão, como um zumbido que fica cada vez mais alto. Christian caminha cabisbaixo e a passos curtos até Thiago, em cujo peito encosta a cabeça e choraminga. Thiago abraça Christian enquanto olha fixamente com raiva para o homem dentro do mercado. Seus olhos lacrimejam. Ápice de tensão da música.

CENA 3 - PRAÇA EM FRENTE AO MERCADO - NOITE/EXT

Thiago e Christian estão sentados em um banco de praça. Ao fundo, vemos o mercado e uma rua pouco movimentada. Ambos desenhavam lenta e desanimadamente no chão com gravetos de madeira.

O cachorro de repente se aproxima e começa a morder o graveto de Christian. Ambos dão uma risada abafada. Thiago passa a mão na cabeça do animal.

CHRISTIAN (olhando para o chão e com a voz fraca)

TÔ COM FOME...

Thiago olha para Christian e depois olha para o mercado fixamente.

THIAGO (ainda olhando para o mercado)

PÉRA AQUI. VOU ALI COMPRAR UM SANDUBA PRA GENTE.

CENA 4 - RUA DO MERCADO - NOITE/EXT

Thiago vai andando em direção ao mercado. No meio do caminho, olha para Christian, que está distraído brincando com o cachorro. Vendo isso, Thiago corre em direção à lateral do mercado, evitando ser visto por Adailton, o homem que expulsou Christian anteriormente.

Transição intercalada para:

CENA 5 - BANCO - NOITE/EXT

Thiago, agora com 31 anos, forte, alto e ainda com a mesma verruga característica acima do lábio, corre com uma metralhadora e uma roupa preta em direção a um banco. Outros dois homens o acompanham. Os três encostam-se na lateral do banco.

Transição de volta para:

CENA 6 - MERCADO - NOITE/EXT E INT

Thiago está encostado na lateral do mercado. Ele se aproxima da entrada sorrateiramente e bisbilhota o interior. Há apenas Adailton no caixa distraído assistindo a uma partida de futebol. Thiago rapidamente entra no mercado agachado.

Transição intercalada para:

CENA 7 - SAGUÃO DO BANCO - NOITE/INT

Thiago e seus dois companheiros entram no banco apontando as armas para as pessoas do local e ordenam que elas deitem no chão e joguem seus celulares em direção a eles.

Transição de volta para:

CENA 8 - MERCADO - NOITE/INT

Thiago está agachado atrás de uma prateleira. Ele tenta conter sua respiração acelerada ao ficar parado por uns quatro fôlegos. Em seguida, ele começa a procurar algo. Percorre todo o seu perímetro com os olhos. Finalmente pára quando encontra um freezer vertical repleto de sanduíches.

Thiago vai se aproximando do freezer cautelosamente. Adailton quebra o silêncio:

ADAILTON (enérgico)

(CONTINUED)

G00000000L!

Thiago treme da cabeça aos pés e fica imobilizado por alguns segundos. Em seguida, ele retoma sua aproximação. Thiago chega ao freezer, cuja localização não está no campo de visão de Adailton.

Transição intercalada para:

CENA 9 - COFRE DO BANCO - NOITE/INT

Thiago e seus dois companheiros estão em frente ao cofre do banco apontando as armas para um homem de terno, que digita o código de segurança. A porta é destrancada. Thiago começa a abrir o cofre.

Transição de volta para:

CENA 8 - MERCADO - NOITE/INT

Thiago está abrindo a porta do freezer. Ele enfia sua camiseta por dentro da bermuda e aperta o cordão desta. Lentamente, ele começa a pegar alguns sanduíches, um a um, e os enfia pela gola da camiseta.

Depois de pegar oito sanduíches, Thiago começa a fechar a porta do freezer. Contudo, no meio dessa ação, o garoto percebe que uma câmera de segurança aponta em sua direção. Ele se distraí e larga a porta, que se fecha bruscamente, fazendo um grande barulho. Adailton num pulo se levanta e olha para Thiago em frente ao freezer.

ADAILTON (esbravejando)

QUE PORRA É ESSA?!

CENA 10 - SALA DE INTERROGATÓRIO - INT/NOITE

Há uma mesinha no centro da sala. De um lado está Thiago algemado, também com 31 anos, sentando em uma cadeira. Do outro, está um policial (44 anos, um pouco gordo, alto) em pé. Thiago está narrando o que se passava na cena acima antes dela ser interrompida:

THIAGO (com um sorriso de canto de boca)

E AÍ ELE FICOU ME OLHANDO COM AQUELA QUANTIDADE DE SANDUÍCHE DENTRO DA CAMISETA SEM ENTENDER NADA. AÍ FICÔ EU E ELE PARAD...

(CONTINUED)

POLICIAL (interrompendo Thiago e com uma risada irônica)

UM LADRÃO DE MERDA? AH, ENTÃO QUER DIZER QUE VOCÊ SEMPRE FOI

THIAGO (dando uma risada sarcástica e abafada)

CRIMINOSO, OK. HÃ... SE VC ACHA QUE ROBIN HOOD ERA UM

POLICIAL (batendo com a mão na mesa)

CHEGA DE ENROLAÇÃO. ONDE É QUE TÁ A PORRA DO DINHEIRO E SEUS AMIGOS?! OU QUER FICAR 30 ANOS PRESO?

THIAGO (rindo)

UNS 8 MILHÕES CÊ ACHA LÁ NA
COMUNIDADE...O RESTO FICA COM A GENTE DE LEMBRANÇA.

POLICIAL (olhando de perto nos olhos de Thiago)

TÁ ACHANDO QUE É BRINCADEIRA, NÉ? VAMO EMBORA PRA CELA. (SEGURANDO NO BRAÇO DE THIAGO)

THIAGO (rindo)

CALMA AÍ, OW. TÔ TE CONTANDO UMA
ESTÓRIA. SEJA EDUCADO. JÁ VOU CHEGAR AONDE VOCÊ QUER.

CENA 8 - MERCADO - NOITE/INT

ADAILTON (esbravejando)

QUE PORRA É ESSA?!

Tanto Adailton quanto Thiago ficam alguns segundos parados, sem reação. Depois desse período de inércia, Thiago se põe a correr para a porta. Entretanto, Adailton, que está no meio do caminho, mas separado por um corredor de prateleiras, trata de empurrar uma destas para bloquear a passagem de Thiago. O garoto freia bruscamente a fim de evitar a colisão.

Sem o que fazer, o garoto começa a andar para trás, encarando assustadamente Adailton. Este, por sua vez, começa a ir na direção de Thiago balbuciando palavras incompreensíveis. Thiago encosta-se acuado em uma parede no fundo do mercado. Adailton se aproxima cada vez mais.

CENA 10 - SALA DE INTERROGATÓRIO - INT/NOITE

THIAGO (rindo de canto de boca)

E AÍ EU FIQUEI ENCURREALADO E ELE VEIO VINDO NA MINHA DIRE...

POLICIAL (esbravejando)

EU QUERO SABER PRA QUE PORRA ESSA ESTÓRIA ME INTERESSA.

THIAGO

CALMA. JÁ VOU CHEGAR LÁ. MAIS CINCO MINUTINHOS.

POLICIAL

VOCÊ TEM DOIS MINUTOS.

THIAGO

CINCO MINUTINHOS, PO! 17H EU ACABO. QUE HORAS É?

POLICIAL

16:56. EU TÔ AQUI HÁ MAIS DE UMA HORA OUVINDO VOCÊ FALAR PORRA NENHUMA. VOCÊ TEM 2 MINUTOS, NADA MAIS. 2 MINUTOS PRA VOCÊ SE AJUDAR.

CENA 8 - MERCADO - NOITE/INT

Thiago está acuado na parede. Adailton se aproxima cada vez mais. Thiago se contrai por inteiro. Adailton, enfurecido, levanta o garoto pelo pescoço e o espreme contra a parede. Thiago agoniza e tenta reagir de alguma forma, mas seus chutes na barriga do homem não surtem nenhum efeito.

De repente, ouvimos um latido. O cachorro que estava a brincar com Thiago e Christian morde o tornozelo de Adailton com toda a sua força. Logo atrás, vem Christian, que dá um chute nos testículos do homem. Adailton larga o garoto e cai no chão. Thiago, na adrenalina, já mete-lhe um chute no

nariz assim que é liberado. Os três, Thiago, Christian e o cachorro, saem correndo e fogem.

CENA 10 - SALA DE INTERROGATÓRIO - NOITE/INT

THIAGO (rindo)

E AÍ A GENTE SAIU CORRENDO QUE NEM UM
MACONHEIRO FOGE DA POLÍCIA

POLICIAL

LEGAL. E CADÊ O QUE EU QUERO SABER?

THIAGO (rindo sarcasticamente)

BOM...O PONTO DESSA ESTÓRIA É QUE EU
NUNCA ME FERREI ASSALTANDO NADA

POLICIAL (rindo alto enquanto
aponta para as algemas de Thiago)

É O QUE TÔ VENDENDO MESMO! (O POLICIAL FICA
SÉRIO). BOM, PELO VISTO VOCÊ GOSTA DE CADEIA. VAMOS.

O poliicial segura no braço algemado de Thiago e começa a
puxá-lo.

THIAGO (rindo e tentando se
esquivar do policial)

EI, TÔ BRINCANDO, CALMA! VOU TE CONTAR.

POLICIAL (segurando com mais força)

CHEGA DE PALHAÇADA. VAI POR BEM OU POR
MAL?

THIAGO (ainda rindo)

OLHA, MEUS AMIGOS TÃO...É...

POLICIAL (esbravejando e sacudindo
Thiago)

TÃO ONDE, CARALHO?!

THIAGO (tentando conter a risada)

TÃO...

O relógio do policial apita 17h.

(CONTINUED)

POLICIAL (puxando Thiago com força para a porta)

17H. JÁ ESTOURARAM SEUS 2 MINUTOS FAZ TEMPO.

THIAGO (com um sorriso de canto de boca)

TÃO É VINDO.

POLICIAL (sem entender direito)

O QUE?

Thiago joga seu tronco com força para o lado, se esquiva do policial e mete-lhe um chute no peito e corre para o outro lado da sala. Na parede em que o policial está tentando levantar-se, ocorre uma explosão e ele morre.

Do outro lado do buraco, está um dos companheiros do roubo de Thiago em um carro com a porta de carona aberta e direcionada para o buraco. Thiago sai correndo e entra no veículo.

Thiago respira aliviado com um sorriso no rosto.

THIAGO (olhando para o motorista e rindo)

UM TROCADINHO, POR FAVOR.

O motorista tira do banco traseiro uma maleta cheia de dinheiro. Os dois caem na gargalhada.

FIM.