

**Eva**  
(roteiro de ficção)

Arthur Carrion  
João Pedro Benin  
Lídio Ramalho  
Victoria Schotten  
Ingrid Gonçalves

**CENA 1**

**INT – QUARTO EVA – DIA**

EVA, mulher jovem, de cabelos escuros e de classe média, dorme em sua cama. O quarto é pequeno. Ela está sozinha.

EVA se levanta inquieta, como quem acorda de um pesadelo. EVA se acalma e SAI.

**CENA 2**

**INT – BANHEIRO EVA – DIA**

EVA ENTRA e se olha no espelho por alguns instantes. Afasta o cabelo do rosto e suspira aliviada.

**CENA 3**

**EXT – PONTO DE ÔNIBUS – DIA**

EVA chega ao ponto de ônibus. Ao seu lado, ADÃO, um jovem de barba, carregando um livro com uma cobra na capa, deixa suas chaves caírem ao entrar no ônibus que chega. EVA pega as chaves e olha enquanto o ônibus vai embora.

**CENA 4**

**EXT – RUA – ENTARDECER**

EVA caminha pela rua. Ela encontra uma pessoa, com quem fala por alguns instantes, e cada um segue seu caminho.

**CENA 5**

**INT – APARTAMENTO ADÃO – NOITE**

EVA toca a campainha e ADÃO abre a porta. EVA entrega as chaves e ADÃO a convida para entrar. No meio da sala, em cima de uma mesa, há um bonsai e o livro que ADÃO estava lendo. EVA senta em um sofá, vê um baixo na sala de

estar e pede para ADÃO tocar. ADÃO nega, mas EVA insiste. Enquanto ADÃO toca, os dois se olham profundamente.

## **CENA 6**

### **INT – QUARTO ADÃO – NOITE**

ADÃO e EVA estão juntos no quarto. A porta é aberta. DEUS ENTRA e corta o rosto de EVA com um golpe de faca. EVA e ADÃO se levantam e saem correndo.

## **CENA 7**

### **INT – TÚNEL – NOITE**

ADÃO e EVA correm para um túnel. Eles correm pelo túnel, que parece não ter fim. EVA cai.

## **CENA 8**

### **INT – CASA EVA – DIA**

EVA se levanta rápido, como quem acorda de um pesadelo. Todo seu quarto está bagunçado. EVA vai ao banheiro.

O banheiro também está bagunçado. EVA se olha no espelho por alguns instantes. Quando ela vai tirar o cabelo da frente do rosto, onde estaria o ferimento da faca, a tela fica preta.